



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A
PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS EN LA COMUNIDAD
AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA**

CUESTIONARIO PRIMERA PRUEBA 2024

DNI	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>		
Centro de Examen	<input type="text"/>		

ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Instrucciones Generales:

- Duración del ejercicio: 1 hora y 15 minutos.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice cada ejercicio en los espacios reservados para ello a continuación de cada pregunta y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía. Se descontará hasta un punto y medio de la nota final por faltas de ortografía. (0'1 por cada falta, hasta un máximo de 1'5 puntos)
- Revise la prueba antes de entregarla.

Criterios de calificación:

Este ejercicio se calificará numéricamente entre 0 y 10.

Nota: Para superar la materia de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA correspondiente al Ámbito de la Comunicación, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.

COMPRENSIÓN LECTORA:

Lea el siguiente texto y conteste las preguntas:

Un oficial de artillería que era un hombre de gigantesca estatura y robusta salud fue derribado por un caballo indomable tras sufrir una contusión muy fuerte en la cabeza que le hizo perder el sentido al instante. Tenía una ligera fractura de cráneo, pero no parecía revestir peligro. La trepanación se realizó con éxito. Se le practicó una sangría y se adoptaron otros métodos comunes de alivio en aquella época. Sin embargo, fue cayendo en un sopor cada vez más grave y, al final, se le dio por muerto.

Hacía calor y lo enterraron con una prisa indecorosa en uno de los cementerios públicos. Los funerales se realizaron un jueves. El domingo siguiente frecuentaban el cementerio, como de costumbre, numerosos visitantes, cuando, alrededor del mediodía, se produjo un gran revuelo provocado por las palabras de un campesino que, habiéndose sentado en la tumba del oficial, sintió una conmoción en la tierra, como si alguien estuviera luchando debajo. Al principio, nadie prestó atención a las palabras del hombre, pero su evidente terror y la terca insistencia con que repetía su historia terminaron teniendo efectos sobre la multitud. Algunos consiguieron de inmediato unas palas, y la tumba, vergonzosamente superficial, permitió que unos pocos minutos de trabajo se pudiera ver la cabeza de su ocupante. Daba la impresión de estar muerto, pero aparecía casi sentado dentro del ataúd, cuya tapa, en una furiosa lucha, había levantado parcialmente.

Fue llevado en seguida al hospital más cercano, donde se le declaró vivo, aunque con síntomas de asfixia. Después de algunas horas reaccionó, reconoció a sus amigos y, con frases entrecortadas, habló de la angustia que había sufrido en el sepulcro.

Edgar Allan Poe: *El entierro prematuro*, 1844 (adaptación).



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

1) Haga un breve resumen del contenido del texto (5 o 6 líneas): (1 punto)

2) Indique, con una “X” en la columna sombreada, cuál o cuáles de las siguientes 5 modalidades textuales presenta el texto que ha leído. Justifique su respuesta incluyendo referencias al texto.

(1 punto)

<input type="checkbox"/>	Descripción
<input type="checkbox"/>	Narración
<input type="checkbox"/>	Diálogo

<input type="checkbox"/>	Exposición
<input type="checkbox"/>	Argumentación

Justifique su respuesta:

LÉXICO:

- 3) Indique un sinónimo para cada una de las siguientes palabras que aparecen subrayadas en el texto. Tenga en cuenta que el sinónimo que proporcione debe tener la misma categoría gramatical que la palabra dada y que debe ajustarse al contexto en el que aparece en el texto; por ejemplo, cuando se le pide un sinónimo de *robusta*, debe buscar uno que sea aplicable a la *salud*, puesto que en el texto aparece *robusta salud*.

(0,5 puntos)

a) robusta	
b) contusión	
c) peligro	
d) luchando	
e) tumba	

MORFOSINTAXIS:

- 4) Relacione cada forma verbal con el tiempo y el modo correspondientes:

(1 punto)

1	Descuelgue	Pretérito pluscuamperfecto de indicativo
2	Recuperé	Presente de subjuntivo
3	Habrán llegado	Pretérito perfecto simple de indicativo
4	Han sido	Pretérito perfecto compuesto de indicativo
5	Había comido	Futuro compuesto de indicativo

- 5) Diga la categoría morfológica de cada una de las siguientes palabras; no se penalizará por no poner la subcategoría.

(0,5 puntos)

a) desde	
b) entrada	
c) ayer	
d) pelirrojo	
e) o	



6) Clasifique las siguientes palabras según sean simples, derivadas, compuestas o parasintéticas. (1 punto)

pelirrojo – mesas – engordar – amarillento – aterrizar – periodista –
antihumedad – centrocampista – lavavajillas - duchan

SIMPLES	DERIVADAS	COMPUESTAS	PARASINTÉTICAS

7) Indique con una "X" en la columna de la izquierda la opción que considere correcta:

(2 puntos)

(Por cada 2 fallos se restarán 0,2 puntos)

a) En la oración *Me habló de su hermana*, ¿qué función realiza *de su hermana*?

<input type="checkbox"/>	Complemento de régimen verbal.
<input type="checkbox"/>	Complemento circunstancial de tiempo.
<input type="checkbox"/>	Complemento directo.

b) En la oración *Se descubrieron dos nuevos planetas*, ¿qué función desempeña *dos nuevos planetas*?

<input type="checkbox"/>	Sujeto
<input type="checkbox"/>	Complemento circunstancial de causa
<input type="checkbox"/>	Complemento agente

- c) En la oración *A mi familia no le gusta la fruta escarchada*, ¿qué función desempeña *A mi familia*?

Complemento directo.
Complemento indirecto.
Sujeto.

- d) En la oración *A mi familia no le gusta la fruta escarchada*, ¿qué función tiene *la fruta escarchada*?

Complemento predicativo.
Complemento agente.
Sujeto.

- e) En la oración *La escuela está lejos de nuestra casa*, ¿qué función realiza *de nuestra casa*?

Complemento del nombre.
Complemento circunstancial de lugar.
Complemento del adverbio.

- f) En la oración *Me agrada tu compañía*, ¿cuál es el sujeto?

Me.
Yo.
Tu compañía.

- g) En la oración *Los alumnos terminaron el curso muy contentos*, ¿qué función desempeña *muy contentos*?

Complemento predicativo.
Complemento circunstancial de modo.
Atributo.



h) En la oración *Le llevaron la comida al paciente*, ¿qué función desempeña *la comida*?

Complemento indirecto.
Complemento directo.
Sujeto.

i) En la oración *No es bueno beber alcohol*, ¿qué clase de proposición es *beber alcohol*?

Es una proposición subordinada sustantiva que funciona como sujeto.
Es una proposición subordinada sustantiva que funciona como atributo.
Es una proposición subordinada sustantiva que funciona como complemento directo.

j) En la oración *Querían comer en el restaurante, pero estaba cerrado*, ¿qué relación tienen las proposiciones?

Son proposiciones coordinadas adversativas.
Son proposiciones coordinadas copulativas.
Son proposiciones coordinadas disyuntivas.

LITERATURA:

8) Relacione cada autor con su época:

(0,5 puntos)

AUTORES	
1	Tomás de Iriarte
2	Emilia Pardo Bazán
3	Rafael Alberti
4	Pío Baroja
5	Gustavo Adolfo Bécquer

ÉPOCA	
	Generación del 98
	Romanticismo
	Realismo y Naturalismo
	Generación del 27
	Ilustración

9) Relacione cada autor con su obra:

(0,5 puntos)

AUTORES		OBRA	
1	Autor anónimo		<i>Coplas a la muerte de su padre</i>
2	Jorge Manrique		<i>Lazarillo de Tormes</i>
3	José Zorrilla		<i>Fuenteovejuna</i>
4	Lope de Vega		<i>Romancero gitano</i>
5	Federico García Lorca		<i>Don Juan Tenorio</i>

EXPRESIÓN ESCRITA

10) Escriba un texto argumentativo de, al menos, 15 líneas sobre el siguiente tema: las energías renovables.

Para ello, dé su opinión al respecto y defiéndala proporcionando argumentos. Cuide la ortografía, los signos de puntuación, la organización en párrafos y la coherencia interna del texto.

(2 puntos)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes